

## Communiqué de Presse

Pendant cette période de confinement, nous sommes heureux de pouvoir vous donner quelques bonnes nouvelles

**Aleksey MYAKISHEV, Yulia GRIGORYANTS  
et Julie FRANCHET  
sont les Lauréat(e)s 2020  
des Rencontres Photographiques  
des Amis du musée départemental Albert-Kahn**

Fidèle à la démarche d'Albert Kahn banquier philanthrope, l'association des Amis du musée départemental Albert-Kahn a lancé en 2017 des Rencontres Photographiques destinées aux photographes se reconnaissant dans les valeurs d'ouverture au monde et de dialogue entre les cultures caractéristiques des collections images réunies au musée : « Les Archives de la Planète ».

À la suite des Rencontres Photographiques des 8 et 9 novembre 2019 à Boulogne-Billancourt, le jury présidé par Françoise Denoyelle et composé d'experts a souligné le très haut niveau de la sélection et a désigné les 10 finalistes suivants (par ordre alphabétique) :

**Mathias BENGUIGUI,  
Lucile BOIRON,  
Julie FRANCHET (lauréate),  
Frédéric FROUMENT,  
Yulia GRIGORYANTS (lauréate),**

**Tiina ITKONEN,  
Aleksey MYAKISHEV (lauréat),  
Jeanne TARIS,  
Tilby VATTARD,  
Marco ZORZANELLO**



Félicitations à Aleksey MYAKISHEV (Russie), Yulia GRIGORYANTS (Arménie) et Julie FRANCHET (France), lauréats 2020 des Rencontres Photos des Amis du musée Albert-Kahn. Ils recevront chacun une dotation de 6 000 € au titre d'encouragement financier pour la qualité de leur travail, leur investissement et leur fidélité à l'esprit d'Albert Kahn.

Ils succèdent à Pierre FAURE (lauréat 2018), Matthieu CHAZAL et Patrick WACK (lauréats 2019).

Les lauréats seront exposés à compter du 29 septembre 2020 dans les jardins du Musée départemental Albert-Kahn à Boulogne Billancourt (92), ainsi qu'au Festival Les Promenades Photographiques de Vendôme du 13 juin au 20 septembre 2020. Les lauréats seront également présentés à l'hôtel de ville de Boulogne-Billancourt dans le cadre des prochaines Rencontres Photos en novembre 2020. Les travaux des finalistes seront projetés en continu à Vendôme et au Musée départemental Albert-Kahn.

Nous remercions nos partenaires le Conseil départemental 92, le Musée départemental Albert-Kahn, le fonds de dotation Porosus et la ville de Boulogne-Billancourt qui nous apportent leurs précieux concours ainsi que le Festival "Promenades Photographiques" de Vendôme.

La 4ème édition des Rencontres Photographiques aura lieu les 13 et 14 novembre 2020 à Boulogne-Billancourt. L'appel à candidatures sera ouvert en août prochain.

*Les Amis du Musée départemental Albert-Kahn*

Contact : [contact@amisdumuseealbertkahn.com](mailto:contact@amisdumuseealbertkahn.com)

## Aleksey MYAKISHEV - Le Nord Russe

Quand depuis la bruyante agitation de Moscou, tu te retrouves soudain dans un endroit où l'âme chante. Au fil des expériences tirées de ses différents séjours dans ces régions et la rencontre avec les gens qui les habitent, le photographe russe s'est épris de ces lieux que Yuri Koval a décrits dans « Le bateau le plus léger au monde ». La région de Vologda, la région de Kostroma, la région d'Arkhangelsk, la Carélie, les îles Solovki ne sont en fin de compte que des points géographiques nominaux qui fournissent des lignes directrices pour une meilleure compréhension du Nord russe. Au début de l'année 2011, il est arrivé dans le petit village de Kolodozero en Carélie, et sa rencontre avec le prêtre de ce village Arkady a été l'inspiration de sa longue histoire avec le nord russe. Toute la tragédie et le bonheur de la vie d'Arkady lui ont convaincu que le nord peut t'entraîner et t'avalier sans laisser de traces. Après plusieurs années d'errance dans le nord-ouest de la Russie, il se rend compte qu'il a touché à un étonnant monde vierge de l'énigmatique âme russe.



2012 - Carélie - Kolodozero / Zaozero : Zakhar fait tous les jours un trajet de 3 km à pied ou à vélo jusqu'à l'école du village. Ses parents ont quitté Tbilissi la capitale de la Géorgie pour s'installer dans le petit village de Kolodozero en Carélie, dans le nord de la Russie.

2016 - Carélie - Kolodozero : Le père Arkady est allé chercher un arbre dans la forêt. En Russie, il est de tradition de décorer l'église avec des sapins pour Noël.

## Yulia GRIGORYANTS - Cosmic Solitude – Arménie

Une exploration photographique de la solitude et de l'isolement, dans ce qui était probablement la plus grande station de recherche sur les rayons cosmiques à l'époque soviétique. La routine quotidienne banale des trois derniers employés de la station, située à 3300 mètres d'altitude dans les montagnes d'Arménie. L'isolement et la solitude sont ce que ces deux scientifiques et leur cuisinier vivent dans un endroit qui, autrefois, employait plus de 100 scientifiques et bourdonnait de vie.



La neige recouvre le sol les deux tiers de l'année avec une température hivernale moyenne: -15 °C. Ces constructions - les «huttes» avec des scintillateurs en plastique, sont issues d'une expérience terminée «MAKET-ANI» il y a 20 ans. Les scintillateurs ont été utilisés pour mesurer la densité d'électrons provenant des gigantesques averses de particules initiées par un proton ou des noyaux de haute énergie dans notre galaxie.



Artash Petrosyan, 70 ans, le cuisinier de la station d'Aragats, est vu ici dans la cuisine, où il travaille depuis 32 ans.

## Julie FRANCHET - Esprit de Famille - Arménie

En Arménie, la préférence ancestrale du fils place les femmes au second rang. Dans le marz de Gegharkunik, région la plus pauvre d'Arménie, l'héritage est un moyen de survie. Dans cette société patriarcale, la composition de la famille détermine l'avenir. Le fils est considéré comme étant le seul à travailler pour la postérité de la maison paternelle, tandis que la fille s'engagera corps et âmes à soutenir sa future belle-famille. Cette différenciation entre les genres a des conséquences néfastes sur les femmes tant d'un point de vue psychologique que physique.

Julie Franchet s'intéresse à ce phénomène. Les femmes ont le devoir de se marier et de donner naissance à un fils, au minimum. Accablées par les pressions sociales et familiales, venant très souvent de la belle-mère, elles obéissent à des lois morales qui vont au-delà de leur volonté et parfois même de leur santé.



Mariage à Erevan. Dans l'église Sourp Sarkis (Saint Serge) des mariés s'apprêtent à libérer des colombes. (Yerevan, 30-06-2017).

Jeune fille descendant les escaliers pour se joindre à la noce dans le centre « Mer Toon » (notre maison) dont le désir premier est le mariage. (Etchmiadzin, 09-02-2019)